



# FARAS

*-heroínas que alumbraron la igualdad-*

Una historia contada  
a través del  
teatro físico y la voz

# SINOPSIS

FARAS es un homenaje a todas las heroínas, conocidas y anónimas, que han contribuido con su vida y sacrificio a la lucha por la igualdad y la justicia social. A través del teatro físico y el mimo corporal nos adentraremos en sus historias para que no olvidemos la necesidad de seguir luchando por los derechos ya ganados y la libertad. La obra dedica escenas a la mujer y la escritura, a la lucha por el sufragio femenino, a la mujer en el activismo medioambiental, a la mujer en la política y en la lucha social. Un homenaje a tantas y tantas olvidadas por la historia. Que su luz no se apague nunca.



# FICHA ARTÍSTICA

Interpretación:  
Jenny Betancur

Dirección:  
Chencho Gómez

Dramaturgia:  
Jenny Betancur y  
Chencho Gómez

Iluminación:  
Numpaloal'Arte

Audiovisual:  
Chencho Gómez

Vestuario:  
Paqui Rodríguez



# INTÉRPRETE

## Jenny Betancur

Actriz licenciada de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá, Facultad de Artes ASAB (Academia Superior de Artes de Bogotá) y Diplomada (especialización) en la Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático de Barcelona. Ha trabajado en varias compañías de teatro y ganadora de diferentes becas y premios, como la de 'Jóvenes Talentos' en Bogotá y becas de creación artística por el Ministerio de Cultura. Actualmente trabaja con la compañía teatral Numpaloal'Arte en España.

# DIRECCIÓN

## Chencho Gómez:

Director de la Cía Teatral Niumpaloal'Arte

Chencho nace en Granada en 1983. Diplomado en trabajo social en 2005, con estudios en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y gran formación en Clown (Jango Edwards, Tom Greder, Grada Peskens, Virginia Imaz...).

Director y fundador de la Compañía Niumpaloal'Arte desde 2010, con la que ha creado y dirigido 5 obras. Ha viajado por toda España, y países como Portugal, Colombia, Ecuador y Cuba, actuando e impartiendo cursos de formación.

[www.niumpaloalarte.com](http://www.niumpaloalarte.com)



A woman with long brown hair, wearing a white, flowing, short-sleeved dress, is captured in a dynamic dance pose on a dark stage. She is leaning forward with her right leg extended to the floor and her left leg bent. Her right arm is extended upwards and to the right, while her left hand rests on her right knee. The lighting is dramatic, highlighting the white fabric of her dress against the dark background.

# FICHA TÉCNICA

Espacio escénico mínimo:

6x4x3 m

Duración:

45 minutos

Audiovisual:

-Altavoces

-Proyector y pantalla

Iluminación:

Adaptable al espacio

20 par 64, 10 recortes, y 5 PC + filtros

Montaje: 3 horas

Desmontaje: 1 hora

# LENGUAJES ARTÍSTICOS:

FARAS es una pieza teatral  
multidisciplinar  
que mezcla:

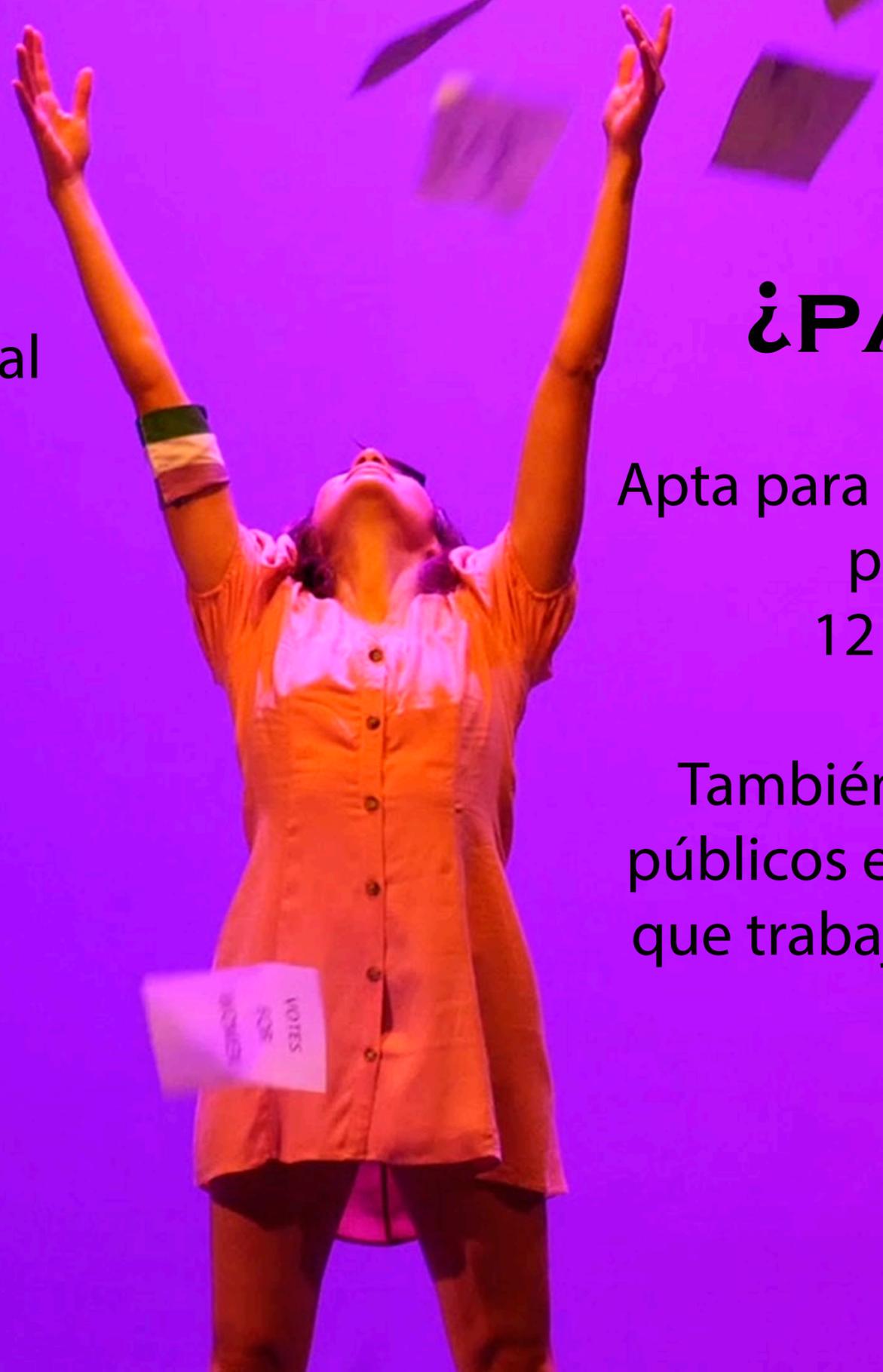
TEATRO FÍSICO

MIMO CORPORAL

TEATRO DE TEXTO

DANZA

AUDIOVISUAL



## ¿PARA QUIÉN?

Apta para todo tipo de espectadores,  
público a partir de  
12 años en adelante.

También es recomendada para  
públicos educativos y asociaciones  
que trabajan en pro de la igualdad.

# CONTACTO:

Jenny Betancur

Correo electrónico:  
[yanisbetancur@gmail.com](mailto:yanisbetancur@gmail.com)  
[niumpaloarte@gmail.com](mailto:niumpaloarte@gmail.com)

Teléfono de contacto:

+34 644326812

+34 644329688

Web:  
[www.niumpaloarte.com](http://www.niumpaloarte.com)

