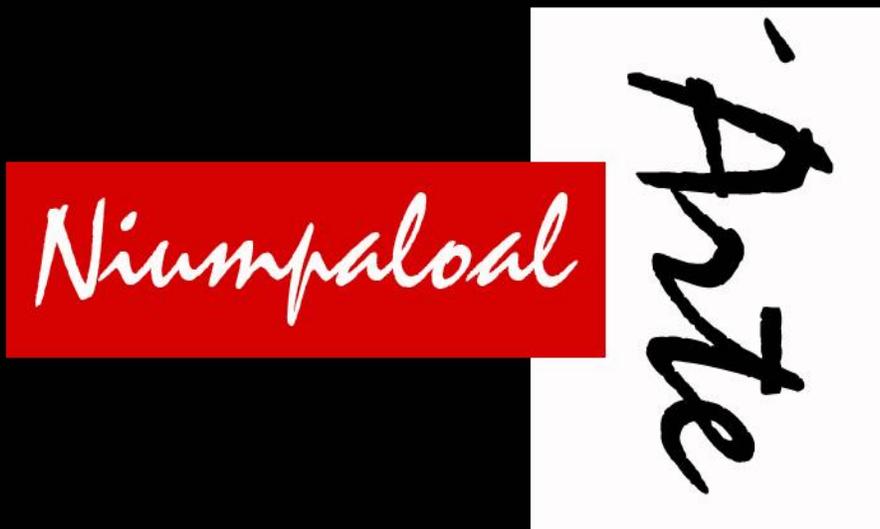


DOSSIER
COMPAÑÍA TEATRAL



Somos una compañía de teatro clown y gestual, que nace en el 2010 en Granada, España y que destaca por la mezcla de la comedia contemporánea con la comedia física y el humor poético.

Se caracteriza por usar la técnica del clown como herramienta esencial de creación.

En sus espectáculos el público es participe de lo que ocurre en el escenario y en sus obras contrastan un texto vivaz con el silencio del mimo corporal y la pantomima.

Integrantes



CHENCHO

- Asensio Gómez-

Nace en Granada, España en 1983. Diplomado en trabajo social en 2005, tiene formación teatral en varios cursos anuales como en la escuela Expresarte de Granada y un año en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Gran formación en clown en la que destacamos su preparación en Escola de clown de Barcelona donde recibió clases de un gran elenco de profesores del que cabe destacar al gran payaso y bufón, Jango Edwards y Master Class en el New Clown Institute (N.C.I.) donde recibió clases de grandes clowns europeos como Tom Greder, Grada Peskens, Virginia Imaz y el propio Jango Edwards entre otros. En el año 2005 se embarca en un proyecto propio de teatro de calle llamado «Despertar social» con actuaciones en Granada, Málaga, Barcelona y Cádiz. Como miembro de Niumpaloal'Arte fue finalista del I Certamen de monólogos por la Igualdad de género de la Diputación de Granada en 2009, ganador del II Certamen celebrado en 2010 y ha recibido los premios a mejor actor en el Certamen de Teatro de Alhendín 2010 (Granada), mejor actor en Certamen de teatro de Albox 2010 (Almería) por su papel en Los Sustitutos y mejor actor del Certamen de Teatro "Terraza Abierta" de Arnedo 2011 (Logroño) por su papel en Síndrome de Estoclownmno.

Con "Los Sustitutos" ya han sido seleccionados en varios certámenes, entre otros el Málaga Crea 2010, Festival de Teatro de Irún 2012, actuado en el Teatro Isabel la Católica entre otros y han conseguido el Premio del Público en el Certamen de Terraza Abierta que se realiza en Arnedo 2010(Logroño) y el 3º premio del festival de teatro de Alhendín.



YANIS

- Jenny Betancur-

Licenciada en Artes Escénicas con énfasis en Interpretación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas- Facultad de Artes ASAB (*Academia Superior de Artes de Bogotá*) y Diplomada de la Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático y Teatro Físico de Barcelona.

Ha sido profesora de Teatro físico y Mimo Corporal Dramático en diferentes espacios de formación escénica en España y Colombia:

- Teatro Nacional en Bogotá (sede del FITB Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá),
- Centro de formación circense Karola Zirkus en Bilbao,
- Laboratorio de Creación escénica Jazar en Pamplona,
- Casa Gestal en Bogotá,
- Espacio escénico GeroArte en Vitoria, Gasteiz,
- La Escuela de Teatro Antzerki Eskola en Pamplona,
- La Asociación cultural La Chimenea Escénica en Murcia
- Meclowncho , en Elche... entre otros.

Ganadora de la Beca "Jóvenes Talentos" que entrega Icetex en Bogotá, Colombia para estudios internacionales.

Trabajó con la compañía teatral La Navaja de Ockham, (2010-2013) con quién ganó varios premios de creación y circulación de espectáculos que otorgó el Ministerio de Cultura e IDARTES Instituto distrital de las artes en Colombia.

Trabajó a la par con la cía Gravedad Zéro como bailarina aérea durante los años 2011 a 2013.

Actualmente mezcla el mundo del teatro físico y gestual con el del clown en España con la compañía Niumpaloal'Arte y sus espectáculos, "Natación SinCLOWNizada", 'Escuela de baile Billy Elliot', y su última producción y primer unipersonal de teatro físico 'FARAS' con el que fue premiada en el Festival Noctiluca del Rincón de la Victoria en Málaga (España).

Trayectoria de la compañía

Natación SinCLOWNizada



Escuela de baile Billy Elliot



Los Sustitutos -Cabaret Jin-Yan-



-FARAS-

Cabe destacar la participación en los siguientes lugares:

Certamen Málaga Crea 2010.

Certamen Terraza Abierta Sendero en Arnedo (Logroño) 2010, 2011, 2014.

Festival de Teatro de Irun 2011.

Certamen Teatro de Albox (Almería) 2011.

Sala Trono (Tarragona) 2012.

Estreno en el Teatro Isabel la Católica (Granada) en 2012 de la obra Embancados.

Actuación en las Noches de Teatro de Cádiz 2011-2012

Festival de Teatre Casc Antic en El RAI (Barcelona) 2014

Festival de Circo y Artes Escénicas Acambalachous (Altorricón, Huesca) 2015

Festival de Teatro OFF (Bogotá, Colombia) 2016

Sala CASA CLOWN -Semana Internacional del Teatro- (Medellín, Colombia) 2016

Festival AstuRisas (Áviles) 2016 y 2017

Actuación Noches de Teatro de Cádiz 2016 y 2017

Festival Risas Mágicas, Corvera, Asturias. 2016 y 2017

XIX y XX Muestra Internacional de teatro de calle Ciudad de Palencia, 2017 y 2018

I y II Encuentro internacional Teatro en las plazas, La Zubia, Granada, 2017 y 2018

Festival La Alegría del Silencio, Quito, Ecuador, 2017

Temporada en Espacio Teatral Aldaba, La Habana, Cuba, 2018

IV Festival Internacional de Clown, Las Tunas, Cuba, 2018

Festival Titireando en la Ciudad, Guantánamo, Cuba, 2018

XII Festival de teatro de calle Sin Telón, Arroyo, Valladolid, España. 2018

XIII Hài más que circo, Níjar, Almería, España, 2018

Cicle Estona de Circ, Barcelona, 2018

"Art al carrer" en Santa Pola, Alicante, 2018

Xe que agust al carrer, Elche, 2018

Circuito de Teatro Diputación de Cádiz

Circuito de Teatro Diputación de Granada (actualmente)

Circuito de Teatro Diputación de Córdoba (actualmente)

FARA -Festival de Artes de Rua de Arouca- Portugal 2019

FITEC- Festival Internacional de Teatro de Calle- Comunidad de Madrid, 2019

Cicle Bambolines, Barcelona, 2019

II Festival de teatro de Llanes, Asturias, España, 2019

Festival AstuRisas, Avilés, 2020 y 2021

Festival Eutopía, Córdoba, 2020

Noches de Teatro de Cádiz, 2021

Festival de teatro las tres noches, Lastres, 2021

Festival Noctiluca, Rincón de la Victoria, Málaga, 2021

Estreno de FARAS en el Teatro Isabel La Católica, 2021

Red Andaluza de Teatros Públicos 2021-2022

Circuito de teatro Diputación de Sevilla 2022

Programa 'Tierra de Mujeres' Diputación de Córdoba 2022

RAEE Red Aragonesa de teatro 2022

PREMIOS:

Premio del público Certamen Terraza Abierta Sendero (Arnedo, La Rioja) 2010.

Ganador de II Certamen de Monólogos por la Igualdad de Género de la Diputación de Granada 2010.

Mejor actor en Certamen Terraza Abierta Sendero (Arnedo, La Rioja) 2011.

Mejor actor y 3º premio en Certamen de Teatro Villa de Alhendin 2011.

Mejor actor en Certamen de teatro de Albox 2011.

Premio Festival Noctiluca 2021 Espectáculo para Adultos, FARAS. (Rincón de la Victoria, Málaga)

Producciones

Escuela de baile Billy Elliot

SINOPSIS:

Han transcurrido más de 30 años de la aparición de Billy Elliot en la gran pantalla, en la cual terminaba entrando en una escuela de Danza en Londres, pero no se sabe qué fue de él después. La película termina, pero la vida de los personajes continúa, ¿cómo trató la vida en el futuro a Billy Elliot? En –“Escuela de Baile “Billy Elliot”-

volveremos a ver a Billy en la actualidad dirigiendo su escuela itinerante junto con su fiel ayudante Magui. Viajan por el mundo buscando un mecenas que les patrocine para volver a su país y comprar la Royal Academy of Dance. ¿Pero es el triunfador que todos esperábamos? ¿Sus métodos son los más ortodoxos? Bajo el lenguaje del clown, el mimo corporal y la danza nos adentraremos en esta historia cómica a la vez que dramática de dos personajes que fracasan y sobreviven a partes iguales.



¿A qué público está destinado?

Partiendo de que la risa no tiene edad podemos calificar esta obra para todos los públicos. Si bien no está pensada para un público infantil así que recomendamos la asistencia de niños a partir de los 6 años.

Ficha Artística

Director: Asensio Gómez Rodríguez (creación colectiva)

Codirectora: Jenny Betancur

Intérpretes: Asensio Gómez y Jenny Liliana Betancur.

Escenografía: Asensio Gómez Rodríguez y Jenny Liliana Betancur.

Fotografía y vídeo: Perico Sincler y Marta Rivera

Ficha Técnica

Duración: 55 minutos

Espacio exterior: Mínimo 6x5 m -Adaptable según la plaza

Espacio Interior o Sala: Mínimo 6x5x4 m

Iluminación: Con la luz día o luces básicas para iluminar el espacio

Sonido: Altavoces que garanticen el sonido de en la plaza. 1 micrófono inalámbrico.

En caso de no tenerlo la compañía lo aporta.

Montaje: 3 horas

Desmontaje: 40 minutos

Natación SinCLOWNizada

SINOPSIS:

Se aproximan los Juegos Olímpicos de Rio de Janeiro y el equipo olímpico de Natación SinCLOWNizada de Tucumunzania está preparado para la prueba clasificatoria que les dé el billete para Brasil. Divertida y disparatada pieza teatral a través del clown y el mimo corporal en la que esta pareja tiene mucho que decir, aunque no usen las palabras. En



su viaje hacia los Juegos Olímpicos esta pareja de natación vivirá aventuras en las que serán atacados por una tribu indígena, lucharán contra manos con vida propia, harán música de la nada, tormentas curiosas, coreografías dignas de Broadway, escenas de amor...entre otras muchas historias con el sello de Niumpaloal'Arte en la que veremos una obra dinámica y original en la que el público tendrá mucho que decir. En definitiva "Natación SinCLOWNizada" es la historia de dos nadadores dispuestos a hacer historia... o por lo menos a hacer reír.

¿A qué público está destinado?

Partiendo de que la risa no tiene edad podemos calificar esta obra para todos los públicos. Si bien no está pensada para un público infantil así que recomendamos la asistencia de jóvenes a partir de los 8 años.

Ficha Artística

Director: Asensio Gómez Rodríguez y Jenny Betancur.

Intérpretes: Asensio Gómez y Jenny Liliana Betancur.

Escenografía: Asensio Gómez Rodríguez y Jenny Liliana Betancur.

Edición música y efectos de sonido: Jenny Liliana Betancur.

Edición de video: Jenny Liliana Betancur.

Ficha Técnica

Duración: Espectáculo de 60 minutos.

Espacio: 5x4x3m Adaptable según el escenario

Adaptable a calle

Luces: Adaptable al equipo de iluminación del teatro: Requerimiento: 10 fresnesles o par 64 y 2 elipsoidales

Filtros: 2 azul profundo para fresnel o par; 2 azul profundo para elipsoidal y 2 ámbar para fresnel o par

Sonido: Mesa de sonido de la que disponga la sala, garantizando el sonido en todo ella. 1 micrófono inalámbrico con cierre manual.

Montaje: 2 horas

Desmontaje: 30 minutos

FARAS

-heroínas que alumbraron la igualdad-

SINOPSIS:

FARAS es un homenaje a todas las heroínas, conocidas y anónimas, que han contribuido con su vida y sacrificio a la lucha por la igualdad y la justicia social. A través del teatro físico y el mimo corporal nos adentraremos en sus historias para que no olvidemos la necesidad de seguir de luchando por los derechos ya ganados y la libertad. La obra dedica escenas a la mujer y la escritura, a la lucha por el sufragio femenino, a la mujer en el activismo medioambiental, a la mujer en la política y en la lucha social. Un homenaje a tantas y tantas olvidadas por la historia. Que su luz no se apague nunca.



Ficha Artística

Interpretación: Jenny Betancur

Dirección: Chenco Gómez

Dramaturgia: Jenny Betancur y Chenco Gómez

Iluminación: Niumpaloal'Arte

Audiovisual: Chenco Gómez

Vestuario: Paqui Rodríguez

Ficha Técnica

Espacio escénico mínimo: 6x4x3 m

Duración: 45 minutos

Audiovisual: Altavoces, proyector y pantalla

Iluminación: Adaptable al espacio
20 par 64, 10 recortes, y 5 PC + filtros

Montaje: 3 horas

Desmontaje: 1 hora

¿A qué público está destinado?

Apta para todo tipo de espectadores, preferentemente de 12 años en adelante.

También es recomendada para públicos educativos y asociaciones que trabajan en pro de la igualdad.

Talleres que impartimos

TALLER DE CLOWN

En este taller trabajaremos la desinhibición, desarrollaremos la comunicación y la escucha como base para iniciar improvisaciones, desarrollaremos las emociones y el sentido del humor como método de expresión y trabajaremos las formulas cómicas para que los participantes logren las herramientas necesarias para construir números individuales, en pareja y grupales, así como sus propios espectáculos.

Viviremos la relación con el fracaso, como nadar en él, y también con el éxito.

La máscara neutra, y la construcción de máscaras a partir de esta.

Trabajaremos las fórmulas cómicas tales como:

- El blanco y el negro- La repetición cómica
- Los tres tempos- El punto de atención
- El contraste- Menos es más
- La actitud



TALLER DE TEATRO FÍSICO Y MIMO CORPORAL

Taller donde introduciremos al participante en el mundo del teatro físico desde la técnica de Etienne Decroux y otros referentes del teatro del movimiento, adquiriendo conocimientos y métodos que permitirán utilizar el cuerpo como elemento central de la creación y la interpretación, así como desarrollar metodologías para que el movimiento escénico sea el reflejo de las fuerzas en juego de una



situación escénica, tanto dramática como no dramática (relación, estado de ánimo, conflicto, deseo, etc.). El cuerpo del intérprete está al servicio de su imaginación y se sitúa en el centro del drama consiguiendo así que el actor/la actriz sea el centro de la creación teatral.

El taller se articula alrededor de cuatro bloques principales: técnica, improvisación, composición y repertorio centrado en el mimo corporal dramático.

Contacto

Correo electrónico: niumpaloarte@gmail.com

Teléfonos: +34 644329688 ó +34 644326812

Web: www.niumpaloarte.com

Facebook: [NiumpaloArte](#)

Instagram: [@niumpaloarte](#)

España

REPRESENTACIONES EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON
INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y
FESTIVALES:

2022

- GETAFE, Madrid- 'Natación Sinclownizada', Sala Mercado
- RINCÓN DE LA VICTORIA, Málaga - 'FARAS', Teatro Las Musas
 - DALÍAS, Almería - 'FARAS' Teatro Municipal de Dalías
- SALOBREÑA, Granada 'FARAS', Auditorio Villa de Salobreña, José Martín Recuerda
 - QUINTANA DE LA SERENA, Extremadura -- 'Escuela de baile Billy Elliot'
 - ALFACAR, Granada - Las aventuras de Samy, la viajera'
- NUEVA CARTEYA, Córdoba - 'FARAS' Teatro municipal de Nueva Carteya
 - CÚLLAR VEGA, Granada - Las aventuras de Samy, la viajera'
 - ZAGRA, Granada - 'Las aventuras de Samy, la viajera'
- PATERNA DE RIVERA, Cádiz - 'Escuela de baile Billy Elliot'- Circuito Diputación
de Cádiz
- VILLANUEVA DEL ROSARIO, Málaga- 'Natación Sinclownizada'- Circuito Diputación de
Cádiz
 - Festival a la Fresca, Molina de Aragón, Guadalajara 'Natación Sinclownizada'
 - GÓJAR, Granada - Natación Sinclownizada'
 - Festival Zig Zag, Castellón - Natación Sinclownizada'
- AZNALCÓLLAR, Sevilla - Natación Sinclownizada'. Circuito Diputación de Sevilla

- Festival Rataplan, Barakaldo,País Vasco - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- MONACHIL, Granada - 'Natación Sinclownizada'
- BENAOCÁZ, Cádiz - 'Escuela de baile Billy Elliot', Circuito Diputación de Cádiz
- ALGARINEJO, Granada, -Natación Sinclownizada'-
- EL ARGAMASÓN, Almería - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- EL LLANO DON ANTONIO, Almería - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- CARBONERAS, Almería - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- PUEBLA DE DON FADRIQUE, Granada - 'Las aventuras de Samy, la viajera'
- ALANÍS, Sevilla - 'Natación Sinclownizada', Circuito Diputación de Sevilla
- MARINALEDA, Sevilla - 'Natación Sinclownizada' Circuito Diputación de Sevilla
- BEAS DE GUADIX, Granada, - 'Cabaret Jin-Yan'
- CÚLLAR VEGA, Granada,- 'Cabaret Jin-Yan'
- BEAS DE GUADIX, Granada, - 'Natación Sinclownizada' -
- Festival SETIC, León, - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- CÁÑAR, Granada, - 'Cabaret Jin-Yan'
- PURULLENA, Granada, - 'Natación Sinclownizada'
- JORAIRÁTAR, Granada, 'Natación Sinclownizada'
- PUEBLA DE DON FADRIQUE, Granada, 'La ciudad de Cloe'
- ALGARINEJO, Granada, - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- CHERÍN, Granada, - 'Natación Sinclownizada'
- ROBLEDO DE CHAVELA, Madrid, - Escuela de baile Billy Elliot'
- ESCÚZAR, Granada - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- LA CAMPANA, Sevilla - 'Natación Sinclownizada', Circuito Diputación de Sevilla
- ALMEDINILLA, Córdoba, - 'FARAS'- Programa Tierra de Mujeres, Diputación de Córdoba

- ALFACAR, Granada, -'Escuela de baile Billy Elliot'- Festival PlateArt
- FUENTE CARRETEROS, Córdoba, - 'FARAS' -Programa Tierra de Mujeres, Diputación de Córdoba
- CÚLLAR VEGA, Granada, -'FARAS'-
- CAMPOTEJAR, Granada, -'La Ciudad de Cloe'-
- MONACHIL, Granada, -'La ciudad de Cloe'- en halloween
- NUEVA CARTEYA, Córdoba, - 'Las aventuras de Samy, versión igualdad'-
- ZUHEROS, Córdoba, -'FARAS'- 'FARAS' -Programa Tierra de Mujeres, Diputación de Córdoba
- GRAZALEMA, Cádiz, -'Natación Sinclownizada'- Circuito Diputación de Cádiz
- GUADIX, Granada, -'Las aventuras de Samy, versión igualdad'-
- DEHESAS VIEJAS, Granada, -'Las aventuras de Samy, versión igualdad'-
- ARMILLA, Granada, -'"Las aventuras de Samy, versión igualdad'-
- BOLTANÍA, Huesca, -'FARAS'- Circuito Espacios Escénicos de Aragón
- CENES DE LA VEGA, Granada, - 'Las aventuras de Samy, la viajera'-
- ALGARINEJO, Granada, -'Snowball, la elfa de Papá Noel'-
- VALDERRUBIO, Granada, -'Snowball, la elfa de Papá Noel'-
- PINOS GENIL, Granada, -'"Snowball, la elfa de Papá Noel'-
- PUEBLA DE DON FADRIQUE, Granada, -'Snowball, la elfa de Papá Noel'-
- JATAR, Granada, -'"Snowball, la elfa de Papá Noel'-
- IZNALLOZ, Granada, -'Snowball, la elfa de Papá Noel'
- CENES DE LA VEGA, Granada, -'Snowball, la elfa de Papá Noel'
- PURULLENA, Granada, -'Snowball, la elfa de Papá Noel'
- FORNES, Granada, -'Snowball, la elfa de Papá Noel'

FESTIVALES Y FERIAS: 2022

- Festival a la Fresca, Molina de Aragón, Guadalajara 'Natación Sinclownizada'
- Festival Zig Zag, Castellón - Natación Sinclownizada'
- Festival Rataplan, Barakaldo, País Vasco - 'Escuela de baile Billy Elliot'
- Festival SETIC, León, - 'Escuela de baile Billy Elliot'

RESIDENCIAS O CONVENIDOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA:

- Residencia creativa en el Teatro de Cúllar Vega, Granada
- Residencia creativa en el Centro Cívico del Genil, sede Lancha del Genil, Granada, capital.
- Residencia creativa en La ermita de Alanís de la Sierra, Sevilla
- Residencia creativa en Centre civic Vila Florida, Barcelona
- Residencia creativa en el Centre civic La Barceloneta, Barcelona
- Residencia creativa en el Centre civic Drassanes, Barcelona

ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS :

- Talleristas taller de Teatro Social en el CEP Granada (Centro del profesorado)
- Monitores de Clases de teatro del programa de Diputación de Granada para los pueblos de:

Jayena (Granada) 2018 y 2019

Algarinejo-Las Fuentes y La viña (Granada) 2016,2017,2018 y 2019

Trevelez (Granada) 2012-2013

Ugíjar (Granada) 2012-2013

Murtas (Granada) 2012-2013

Carataunas (Granada) 2012

Talleres de Clown y Teatro gestual:

IV Encuentro Internacional de Clown, en Las Tunas, CUBA 2018

Espacio Teatral Aldaba, en La Habana, CUBA 2018

Organización CaliClown, en Cali, COLOMBIA 2017

Festival La Alegría del Silencio, en Quito, ECUADOR 2017

Sala de Teatro Goyenechus, en Bogotá, COLOMBIA 2016

Chimenea Escénica, en Murcia, ESPAÑA 2016

Espacio Teatral Estepario, Vigo, ESPAÑA 2016

Teatro Girante, Marinilla-Antioquia, COLOMBIA 2016

Casa de la Juventud, Ayuntamiento de La Zubia, Granada, ESPAÑA 2015

Espacio teatral Arimaktore, en Bilbao, ESPAÑA 2015

Circonove, en Santiago de Compostela, ESPAÑA 2014

Piccolo Cirkus, en Barcelona, ESPAÑA 2014

Asociación Cultural La Azotea, Murcia, ESPAÑA 2012

Talleres de Mimo y teatro gestual:

Karola Zirko, Bilbao 2014-2015

Laboratorio Escénico Jazar, Pamplona 2015

Casa del Teatro Nacional, Bogotá- Colombia 2016

Casa Gestal, Bogotá-Colombia 2016

Espacio GeroArte, Vitoria Gasteiz 2016

Teatro Lari, Pamplona, 2016

La Chimenea Escénica, Murcia, 2016

Meclowncho, Elche, 2017